INSTITUTO MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

ARTE, CULTURA E EDUCAÇÃO NA FRONTEIRA

Missão: Atuar nos territórios fronteiriços do Brasil para a transformação positiva da realidade local, dando voz e vez às crianças, adolescentes e jovens, por meio do acesso a bens culturais, conhecimento tecnológico, noções de empreendedorismo e cidadania plena.









25 MIL+
crianças e adolescentes brasileiros e bolivianos atendidos

+ 400
participantes por dia

21 ANOS
de atuação

O QUE FAZEMOS

MÚSICA
Teoria e musicalização;
Piano e cordas: violino, viola, violoncelo, contrabaixo;
Metais: trompa, trompete, trombone, barítono;
Madeiras e percussão clássica e contemporânea;
Coral, MPB e música regional;
Orquestras: Infantil e Juvenil;

DANÇA
Ballet clássico, Ballet de repertório, Dança contemporânea, Dança regional e Dança criativa

CULTURA E LETRAMENTO
Leitura, escrita, práticas linguísticas, apoio escolar, educação ambiental, educação patrimonial, educação antirracista e artes.

TECNOLOGIA
Tecnologia, Audiovisual, Inovação, Lógica, Linguagem de programação, Textos, planilhas, Apresentações, Projeto de inserção profissional.

NÚCLEO SOCIAL
Acolhimento, grupos temáticos, direitos e fortalecimento de vínculos.

INSTITUTO MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

RECONHECIMENTOS

MELHORES ONGS 2024

Melhor ONG de Cultura do Brasil em 2024

MELHORES ONGS 2026 · MELHORES ONGS 2024 · MELHORES ONGS 2023 · MELHORES ONGS 2021

Pela 4° Melhor Ong de Mato Grosso do Sul e 4° entre as 100 melhores do país.

ARTE QUE CHEGA À COMUNIDADE



RODA MOINHO

Leva apresentações e oficinas de música, dança, contação de histórias e criação de instrumentos recicláveis a diferentes espaços da comunidade.



MOINHO IN CONCERT

Espetáculo de maior visibilidade que reúne as áreas de formação do Instituto, com crianças e adolescentes como bailarinos, instrumentistas, solistas e coralistas.



ORQUESTRA DE CÂMARA DO PANTANAL

A OCAMP é formada por professores, participantes e ex-participantes do Moinho Cultural. Atua na difusão da música sinfônica e de câmara, na inovação artística e educacional e na formação de público, promovendo a integração cultural entre Brasil e Bolívia.



CIA DE DANÇA DO PANTANAL

Criada em 2017, a Cia reúne ex-participantes do Moinho Cultural e bailarinos convidados do Brasil e da América do Sul. Com identidade inspirada no Pantanal, traduz em dança a riqueza, a poesia e os desafios desse território, unindo formação artística e qualidade profissional.



RECAF

A Rede da Criança e do Adolescente da Fronteira é uma rede que atua e articula parceiros para promover ações dirigidas para a defesa e promoção da vida de crianças e adolescentes em situação de risco pessoal e social.



PONTÃO DE CULTURA

O Pontão de Cultura Moinho Cultural Unindo os Pontos, articula, mobiliza e fortalece uma rede de Pontos e coletivos culturais, promovendo a troca de experiências, a formação e a integração cultural na região de fronteira entre Brasil e Bolívia.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, da Organização das Nações Unidas (ONU)



WWW.MOINHOCULTURAL.ORG.BR