INSTITUTO MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

ARTE, CULTURA Y EDUCACIÓN EN LA FRONTERA

Misión: Actuar en los territorios fronterizos de Brasil para transformar positivamente la realidad local, dando voz y oportunidades a niños, adolescentes y jóvenes mediante el acceso a bienes culturales, conocimientos tecnológicos, nociones de emprendimiento y ciudadanía plena.









25 MIL+
niños y adolescentes brasileños y bolivianos atendidos

+ 400
participantes por día

21 AÑOS
de trayectoria

QUÉ HACEMOS

MÚSICA

Formación musical: teoría y práctica instrumental.
Piano y cuerdas: piano, violín, viola, violonchelo y contrabajo.
Instrumentos de metal: Corno frances, trompeta, trombón y bombardino.
Maderas y percusión: instrumentos de viento de madera, percusión clásica y contemporánea.
Canto y música regional: coro, música popular brasileña (MPB) y música regional.
Orquestas: formación y práctica en orquestas infantile y juvenil.

DANZA

Ballet clásico, ballet de repertorio, danza contemporánea, danza regional y danza creativa.

CULTURA Y ALFABETIZACIÓN:

Lectura, escritura, prácticas lingüísticas, apoyo escolar, educación ambiental, educación patrimonial, educación antirracista y artes.

TECNOLOGÍA:

Tecnología, Audiovisual, innovación, lógica, lenguajes de programación, textos, hojas de cálculo, presentaciones y proyectos de inserción laboral.

NÚCLEO SOCIAL

Acogida, grupos temáticos, derechos y fortalecimiento de vínculos.

INSTITUTO MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

RECONOCIMIENTOS

MELHORES ONGS 2024

Mejor ONG de Cultura de Brasil en 2024

MELHORES ONGS 2026 · MELHORES ONGS 2024 · MELHORES ONGS 2023 · MELHORES ONGS 2021

Por cuarta vez, Mejor ONG de Mato Grosso do Sul y, por cuarta vez, entre las 100 mejores ONG de Brasil.

ARTE QUE LLEGA A LA COMUNIDAD



RODA MOINHO

Lleva presentaciones y talleres de música, danza, narración de cuentos y creación de instrumentos reciclados a diferentes espacios de la comunidad.



MOINHO IN CONCERT

Espectáculo de gran visibilidad que reúne en el escenario a niños, adolescentes y profesionales formados por el Instituto Moinho Cultural Sul-Americano. Juntos, bailarines, instrumentistas, solistas y coreutas se convierten en intérpretes-creadores, aportando sus talentos, experiencias y sensibilidades a la construcción artística del espectáculo.



ORQUESTA DE CÁMARA DEL PANTANAL

La OCAMP está integrada por profesores, participantes y ex participantes del Moinho Cultural. Se dedica a la difusión de la música sinfónica y de cámara, a la innovación artística y educativa y a la formación de públicos, promoviendo la integración cultural entre Brasil y Bolivia.



COMPAÑÍA DE DANZA DEL PANTANAL

Creada en 2017, la compañía reúne a ex participantes del Moinho Cultural y bailarines invitados de Brasil y de América del Sur. Con una identidad inspirada en el Pantanal, expresa a través de la danza la riqueza, la poesía y los desafíos de este territorio, uniendo formación artística y calidad profesional.



RECAF

La Red de la Niñez y la Adolescencia de la Frontera es una red que articula y moviliza a sus aliados para promover acciones destinadas a la defensa y promoción de los derechos y la vida de niños y adolescentes en situación de riesgo personal y social.



PONTÓN DE CULTURA

El Pontón de Cultura Moinho Cultural Uniendo los Puntos articula, moviliza y fortalece una red de Puntos de Cultura y colectivos culturales, promoviendo el intercambio de experiencias, la formación y la integración cultural en la región fronteriza entre Brasil y Bolivia.

Objetivos de Desarrollo Sostenible

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, da Organização das Nações Unidas (ONU)

