

# SUMÁRIO

RELATÓRIO ANUAL 2011  
DESENVOLVIMENTO SOCIOCULTURAL

## DESENVOLVIMENTO SOCIOCULTURAL

MISSÃO / VISÃO / IDEAL 5

## MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

O QUE É / O QUE FAZ 7

QUEM SE BENEFICIA 11

ONDE ATUA 13

PROCESSO SELETIVO / CICLO PEDAGÓGICO 15

8º FESTIVAL AMÉRICA DO SUL 17

MOSTRA DIDÁTICA DE DANÇA 19

IDIOMAS 21

ATENDIMENTO BIOPSISSOCIAL 22

NÚCLEO TECNOLÓGICO 25

VISITAS 27

PARCERIAS 29

## MOINHO IN CONCERT

APRESENTAÇÃO 31

MÍDIA 33

DESAFIOS PARA 2012 35

FICHA TÉCNICA 36



# DESENVOLVIMENTO SOCIOCULTURAL

## MISSÃO

Diminuição do risco social por meio do acesso a bens culturais em regiões de fronteira.

## VISÃO

Ser a principal instituição da América do Sul em diminuição do risco social pelo acesso a bens culturais em territórios fronteiriços.

## IDEAL

Proporcionar uma democracia de intérpretes-criadores.

O ideal proposto, uma democracia de intérpretes-criadores, identificado a partir da análise das motivações humanas que configuram esta proposta, remete a um aspecto de fundo, muito presente em toda a trajetória e atitude desta escola. Este aspecto é acreditar na premissa de que, ao tomar contato com a práxis artística, os jovens atendidos, além de conquistar sua própria autonomia, promovem uma cadeia de efeitos emancipatórios em seus círculos sociais. A associação com a ideia de democracia amplia o sentido político da noção de intérprete-criador para abranger o cidadão que tem autonomia para interpretar o mundo e - participando cultural, econômica e politicamente - reinventá-lo.

# MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO



foto: JAIRO GOLDFELUS

6 RELATÓRIO ANUAL 2011  
MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

## O QUE É?

O Moinho Cultural é um projeto sociocultural do Instituto Homem Pantaneiro, uma organização privada, sem fins lucrativos, que trabalha pela preservação do Pantanal e pelo fortalecimento da identidade do homem pantaneiro.

## O QUE FAZ?

Criado em 2004, o Moinho Cultural Sul-Americano é uma ação social, que envolve, através da arte, crianças e adolescentes de Corumbá, Ladário e assentamentos circunvizinhos, em Mato Grosso do Sul, e de cidades bolivianas fronteiriças.

Inclui em suas ações formação profissionalizante em dança e música, dinamização de conteúdos escolares, ensino de idiomas, tecnologia digital, educação ambiental, educação patrimonial, ilhas culturais, atendimento médico, odontológico, psicossocial e fonoaudiológico. Todas as atividades do projeto são oferecidas gratuitamente.

Com 300 participantes, o Moinho se afirma como um núcleo de vivência artística, de preparação técnica em atividades artísticas e de intérpretes-criadores. A Escola almeja oferecer excelência profissional aos seus participantes e ajudar na transformação social da região no ideal de elevação do Índice de Desenvolvimento Humano das comunidades adjacentes.



**300** beneficiários diretos em 2011

**950** jovens beneficiados

**23,20%\*** Índice de reprovação na escola regular em Corumbá (ensino fundamental)

**30,0%\*** Índice de reprovação na escola regular em Corumbá (ensino médio)

**4,37%\*** Índice de reprovação dos participantes do Moinho Cultural na escola regular



## MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

### QUEM SE BENEFICIA?

Em seis anos de existência, 950 jovens foram diretamente beneficiados pelo Moinho Cultural.

Hoje, o projeto conta com 300 crianças e adolescentes de famílias brasileiras e bolivianas em situação de vulnerabilidade socioeconômica, com idades entre 08 e 18 anos.

Alguns participantes foram contratados como professores no Moinho, outros foram incorporados ao mercado de trabalho externo.

Além dos participantes diretos do projeto, o Moinho Cultural beneficia adolescentes que cumprem medidas de segurança na Unei (Unidade Educacional de Internação) de Corumbá, com aulas semanais de música e informática, ministradas por profissionais da Escola. Segundo os funcionários da Unidade e os próprios adolescentes, as aulas contribuem no processo de ressocialização.

2

Professores do Moinho Cultural

6

Monitores do Moinho Cultural

11

Incorporados ao mercado externo (Brasil/Bolívia)

4

Admitidos em outros projetos (Brasil/Bolívia)





## MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

### ONDE ATUA?

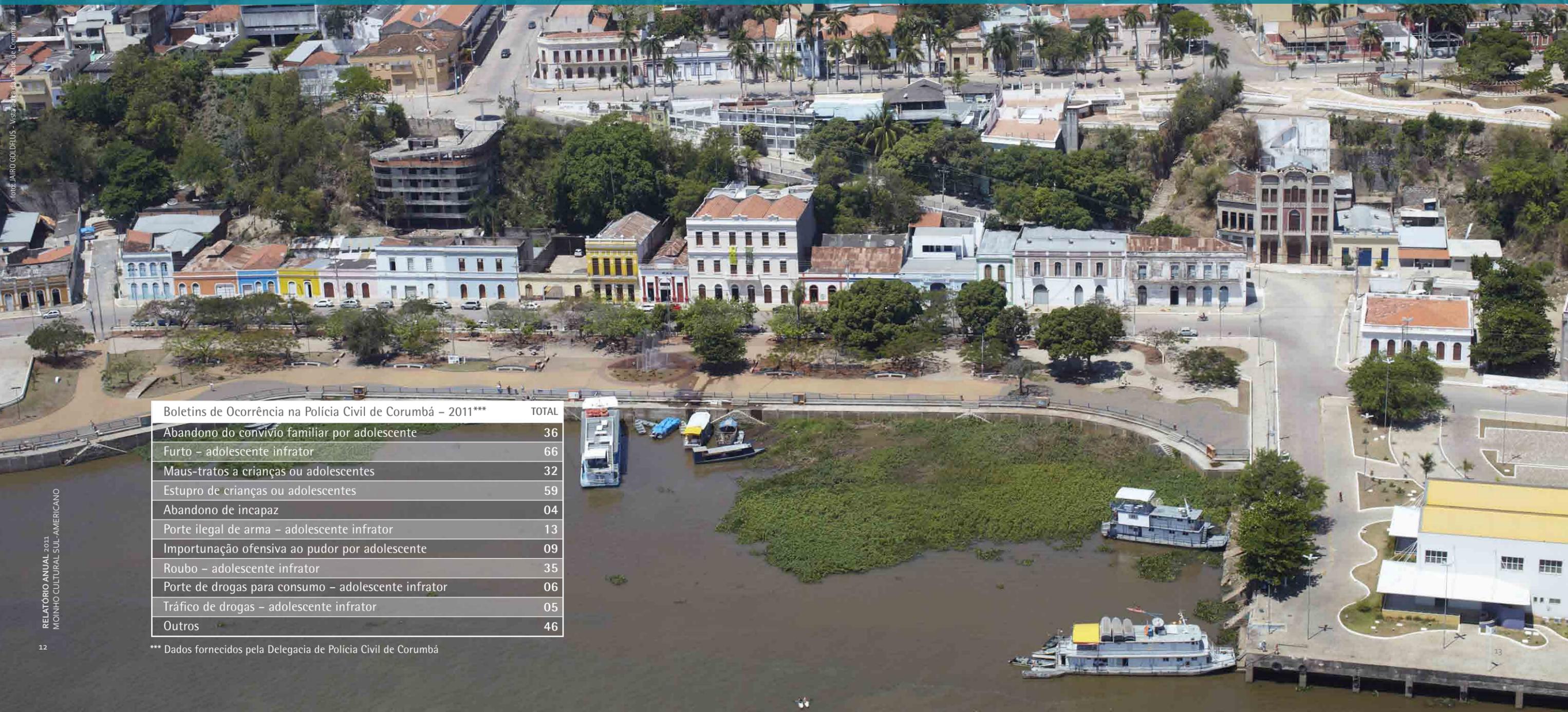
O Moinho Cultural está localizado em Corumbá/MS, cidade pantaneira que faz fronteira com a Bolívia (Puerto Suárez e Puerto Quijarro). Juntamente com o município vizinho de Ladário, a população das quatro cidades é de cerca de 150.000 habitantes.

Os jovens da região estão expostos aos mais diferentes riscos sociais, como o tráfico de drogas, a exploração sexual infantil, o desemprego, a falta de oportunidades e de expectativa de melhoria da qualidade de vida.

**25,78%** da população de Corumbá vive em estado de pobreza \*

**780 kg** de entorpecentes foram apreendidos em 2011 pela Polícia Federal \*\*

\*Dados fornecidos pelo site [www.brasilhoje.org.br](http://www.brasilhoje.org.br) / \*\* Dados fornecidos pela Delegacia de Polícia Federal de Corumbá



Boletins de Ocorrência na Polícia Civil de Corumbá – 2011***	TOTAL
Abandono do convívio familiar por adolescente	36
Furto – adolescente infrator	66
Maus-tratos a crianças ou adolescentes	32
Estupro de crianças ou adolescentes	59
Abandono de incapaz	04
Porte ilegal de arma – adolescente infrator	13
Importunação ofensiva ao pudor por adolescente	09
Roubo – adolescente infrator	35
Porte de drogas para consumo – adolescente infrator	06
Tráfico de drogas – adolescente infrator	05
Outros	46

\*\*\* Dados fornecidos pela Delegacia de Polícia Civil de Corumbá



## PROCESSO SELETIVO

Todos os anos o Moinho Cultural abre vagas para o ingresso de novos participantes. Como requisito para fazer parte do projeto, a criança deve pertencer a famílias com renda de, no máximo, três salários mínimos e estar matriculada na escola regular. Além disso, os interessados passam por avaliações que verificam seus interesses e habilidades artísticas.

A demanda sempre é maior que o número de vagas, pois a prioridade do projeto é manter o alto padrão de qualidade na formação técnica dos jovens.

**208**  
inscritos em 2011

**98**  
selecionados para  
participar do projeto

## CICLO PEDAGÓGICO

O Moinho Cultural possui um ciclo pedagógico de oito anos e os participantes passam por quatro etapas.

Nos dois primeiros anos, integram o Núcleo Comum e adquirem noções de consciência corporal, de sensibilização e percepção nas aulas de dança e de música. Além dos professores locais, os participantes assistem a videoaulas com profissionais de outras partes Brasil e do exterior.

Após esta etapa, as crianças optam pela dança ou pela música e vão progredindo entre os níveis básico, intermediário e avançado. O Moinho Cultural possui a Orquestra Vale Música, com 70 integrantes, a Cia. Juvenil de Dança, com 20 integrantes, e o Núcleo de Coral, com 50 integrantes.

O projeto possui um Núcleo Tecnológico do qual participam jovens que não desejam seguir o caminho da música ou da dança. Eles recebem capacitação em recursos audiovisuais, como vídeo, fotografia e produção fonográfica.

A Escola estimula a participação de seus profissionais em festivais artísticos e investe, periodicamente, em capacitações, por meio de cursos de reciclagem.

Capacitação dos Colaboradores do Moinho Cultural - 2011	PERÍODO	LOCAL
Capacitação da professora de preparação vocal – Júnia Rabelo	20 a 24/04/2011 e 23 a 30/07/2011	Rio de Janeiro
Oficina de Dança Clássica – professora Fabiana Faraco, de Cuiabá/MT	08/06/2011	Corumbá
Capacitação do professor de cordas – professor Emanuel Teixeira	18/06/2011	Rio de Janeiro
Capacitação do professor de percussão Marcos Faria	23/07 a 02/08/2011	Rio de Janeiro
1º Simpósio Estadual de Educação Patrimonial	30 e 31/08/2011	Campo Grande
Intercâmbio do professor Henrik Almon, da Alemanha	21/10 a 15/12/2011	Corumbá
Curso de preparação de voz e aperfeiçoamento professora e solista Junia Rabelo	19 a 26/11/2011	Rio de Janeiro



## MOINHO MARCA SUA PRESENÇA NO 8º FESTIVAL AMÉRICA DO SUL

O 8º Festival América do Sul movimentou a cidade de Corumbá com atrações nacionais e internacionais. Foram cinco dias nos quais a cultura e a arte estiveram em evidência e o público pôde conhecer um pouco mais do trabalho realizado pelo Moinho Cultural Sul-Americano.

Desde o primeiro dia, integrantes do Núcleo de Tecnologia do Moinho registraram os bastidores do evento e fizeram entrevistas com artistas e com as pessoas que foram prestigiar o evento, buscando saber qual a importância do Festival.

O Moinho Cultural recebeu, durante três manhãs, o Quebra-Torto com Letras, tradicional bate-papo literário com café da manhã pantaneiro. Os participantes da Orquestra Vale Música receberam os convidados com música, e os berrantes anunciaram que o quebra-torto estava servido.

Os integrantes da Companhia de Dança e da Orquestra Vale Música fizeram duas apresentações em frente ao stand do Moinho Cultural Sul-Americano, no Pavilhão dos Países. Os bailarinos improvisaram passos ao som dos colegas musicistas, e o público que passava pelo local parava para admirá-los.





## MOSTRA DIDÁTICA DE DANÇA

A Mostra Didática de Dança do Moinho Cultural, realizada em 16 de julho no Anfiteatro do Colégio Salesiano Santa Teresa, foi um sucesso e ganhou destaque na programação jornalística da TV Morena, afiliada da rede Globo, que gravou várias matérias durante os ensaios, atraindo o público para o evento.

Os participantes da Companhia Juvenil de Dança demonstraram toda qualidade técnica em uma adaptação do ballet de *A Bela Adormecida* e em coreografias que marcaram a história do Moinho Cultural Sul-Americano, como, por exemplo, *Clair de Lune*, *Vancurupira*, *Harlequinade*, *Vida* e *O sol nascerá*. Os participantes da turma A, que estão no primeiro ano do projeto, encantaram o público com a apresentação da coreografia *Palavras Cantadas*. Já a Turma D, que estreou nas sapatilhas de ponta, ganhou muitos aplausos com *A Valsa das Flores*, da obra *O quebra-nozes*. A plateia recebeu de Beatriz de Almeida, bailarina e coordenadora de dança do Moinho, uma explicação histórica e técnica das coreografias apresentadas, o que caracterizou o aspecto didático do espetáculo.

público de **400** pessoas

## IDIOMAS

Para contribuir com a integração entre brasileiros e bolivianos, além de proporcionar uma formação integral, o Moinho Cultural oferece aulas de espanhol e português para seus participantes.

Também foi firmado um convênio com a Escola Superior de Música de Weimar ( Alemanha ) para

promover o intercâmbio de músicos e bailarinos formados pelo Moinho Cultural. Uma parceria com o Instituto Acaia está proporcionando aulas de alemão para um grupo de adolescentes que se prepara para o intercâmbio.



foto: JAIRO GÖDDFLUS

RELATÓRIO ANUAL 2011  
MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

## ATENDIMENTO BIOPSIKOSSOCIAL

Uma equipe formada por assistente social, psicólogo, médicos, dentistas, fonaudióloga e estagiários voluntários ou cedidos pela Prefeitura Municipal de Corumbá atua no Moinho Cultural. São realizadas palestras educativas, atendimentos e encaminhamentos para a rede de saúde da região.

O projeto *Dentista do Bem* realizou uma triagem e beneficiou quatro participantes com tratamento odontológico completo até os dezoito anos. A fonaudióloga contribuiu com a preparação vocal dos integrantes do Coral Vale Música.



São promovidos grupos temáticos com atividades lúdicas, orientando os participantes sobre temas como respeito ao próximo, trabalho em equipe, organização, atenção, comportamento, família, respeito ao meio ambiente e cultura popular.



## 70 APRESENTAÇÕES

O processo de aprendizado dos participantes do Moinho Cultural envolve atividades teóricas e práticas. Ao longo do ano, os jovens realizam diversas apresentações de dança e música na região, o que contribui para o seu amadurecimento artístico. Os integrantes do Núcleo Tecnológico realizam a sonorização e o registro audiovisual dos espetáculos.

público de **22.605** pessoas



## MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

### NÚCLEO TECNOLÓGICO

Por meio de uma parceria com o Instituto Oi Futuro, o Moinho Cultural adquiriu equipamentos para a realização de oficinas de tecnologia para os participantes do Núcleo Tecnológico e alunos de escolas públicas de Corumbá e de Ladário.

A iniciativa faz parte do projeto *Oi Novos Brasis*, que democratiza o acesso à tecnologia da informação e comunicação, oferece apoio técnico e financeiro para projetos sociais e viabiliza ideias inovadoras que utilizam as tecnologias da informação e comunicação para acelerar o desenvolvimento humano.

Em 2011, foram realizadas oficinas de processo criativo, produção fonográfica, animação e fotografia, que capacitaram 335 jovens. Em 2012, serão ministradas oficinas de design gráfico, captação e edição de vídeos.

A capacitação recebida permitiu que os integrantes do Núcleo Tecnológico fossem contratados para realizar alguns trabalhos na área audiovisual, como, por exemplo, o vídeo institucional da Secretaria de Assistência Social de Ladário, fotos e filmagens de eventos regionais.



Projetos Sociais de Ladário



Grupo Ponto de Partida



Projetos Sociais de Ladário



Mônica de Roure



Maurício Kubrusly



Comissão da Unesco



Professor alemão Henrik Almon

# MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

## VISITAS

É sempre bom receber visitas! A equipe e os participantes do Instituto Homem Pantaneiro têm prazer em receber aqueles que querem conhecer nossa rotina e entender como funciona esta fábrica de sonhos.

Em 2011, recebemos visitantes famosos e desconhecidos, todos com o mesmo carinho. O importante é que todos conheceram a seriedade do trabalho e a relevância do projeto para a região do Pantanal.

Sebastião Salgado





foto: JAIRO GOLDFELUS

RELATÓRIO ANUAL 2011  
MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

28



## MOINHO CULTURAL SUL-AMERICANO

### PARCERIAS

Para realização de suas atividades, o Moinho Cultural conta com uma sólida parceria da Vale, instituição que tem diversas ações e programas sociais voltados ao desenvolvimento humano e econômico, visando contribuir para o crescimento integrado e sustentável das comunidades.

Em 2011, o Moinho Cultural contou com o apoio do Oi Futuro – Instituto de Responsabilidade Social da Oi, Enersul, Tractebel, J. Macêdo, Instituto Acaia Pantanal, Andorinha, Prefeituras de Corumbá e de Ladário, Estúdio de Dança Beatriz de Almeida, Unesco, Ponto de Cultura Arte e Gastronomia do Moinho Cultural Sul-Americano, Fundação de Cultura de Mato Grosso do Sul, Ministério da Cultura e Governo Federal.

Com o objetivo de ampliar o número de beneficiários e manter a qualidade das atividades oferecidas, contamos com a concretização de novas parcerias através do patrocínio direto ou via Lei Rouanet.

29

# MOINHO IN CONCERT

Audiência de 843.000 pessoas nas duas exibições pela TV Morena (Rede Globo)

público presente **5.000** pessoas



Outro projeto do programa de Desenvolvimento Sociocultural do Instituto Homem Pantaneiro é o Moinho in Concert, espetáculo que marca o encerramento das atividades do ano e que reúne alunos, colaboradores e convidados do Moinho Cultural. São apresentações temáticas de grande porte para orquestra, coral, bailarinos, atores e recursos tecnológicos complementares.

*Luna* foi o espetáculo da quarta edição do Moinho in Concert. Cerca de 350 crianças e adolescentes se apresentaram no dia 10 de dezembro na Praça Generoso Ponce, em Corumbá/MS. Os pequenos artistas foram aplaudidos de pé por milhares de pessoas. A apresentação fez um paralelo entre as fases da Lua e as fases da vida humana. A lua crescente representou o nascimento, enquanto a lua nova mostrou a explosão da juventude. Na lua cheia, lobisomens seduziram princesas, dragões foram combatidos pelo Santo Guerreiro e personagens fictícios e reais, retratados como lunáticos, encantaram o público. O espetáculo foi encerrado com a lua minguante, um delicioso carnaval, simbolizando o recomeço.

O texto, a música e a orquestração foram produzidas por Leonardo Sá, gestor sociocultural do Instituto Homem Pantaneiro, que faleceu no dia

23 de outubro de 2011, logo após finalizar a obra. Em sua homenagem, o espetáculo teve a participação especial de Pablo Uzeda de Sá, seu filho violoncelista, que mora na Bélgica.

O espetáculo também contou com a participação especial do musicista Henrik Almon, da Alemanha, da violinista Karin Peres, do Rio de Janeiro, da bailarina Natália Sposito, de Campo Grande, da Banda de Música do Corpo de Bombeiros do MS, dos artistas corumbaenses da Oficina de Dança, da Cia. da Lona e do guitarrista Thomas Corá.

As coreografias foram de Beatriz de Almeida, Alberth Lincoln e Norren Guzmán, bailarina e coreógrafa boliviana convidada especialmente para o espetáculo. A regência da Orquestra Vale Música foi feita por Noemi Uzeda, coordenadora de música do Moinho Cultural, e a direção artística foi de Márcia Rolon.

Além da equipe do Instituto Homem Pantaneiro, dezenas de voluntários contribuíram com a realização do espetáculo. Um grupo de mães fez a maquiagem artística, outro auxiliou na organização dos bastidores e a Cooperativa Vila Moinho confeccionou os figurinos.

A Vale é a principal parceira na realização do espetáculo, que também contou com o apoio do Ponto de Cultura Arte e Gastronomia do Moinho Cultural Sul-Americano, da Fundação de Cultura do MS, da Prefeitura de Corumbá e do Ministério da Cultura/Governo Federal.

### MÍDIA

O trabalho desenvolvido pelo Instituto Homem Pantaneiro foi nacionalmente reconhecido pela imprensa. As novidades deste ano foram: o ingresso do IHP nas redes sociais, como o Twitter e o Facebook, o envio de boletins informativos via mailing e o lançamento do novo site.

As ações de comunicação ajudaram a divulgar os eventos da instituição e abriram um canal para troca de informações com o público em geral. Um dos momentos mais importantes do ano foi o destaque do Moinho Cultural no programa Globo Repórter, no dia 23 de dezembro de 2011. O vídeo pode ser visualizado em: <http://g1.globo.com/globo-reporter/noticia/2011/12/bale-e-musica-unem-criancas-brasileiras-e-bolivianas-na-fronteira.html>

**3.658** amigos no Facebook

**16** reportagens nacionais

**41** reportagens estaduais

**51** reportagens regionais



### DESAFIOS PARA 2012

A participação no Programa de Ganho de Escala Ashoka-Mckinsey contribuiu para a criação do Instituto Moinho Cultural, uma organização independente (porém parceira) do Instituto Homem Pantaneiro. A iniciativa visa potencializar as ações já existentes, com a concentração de esforços numa única área de atuação (socio-cultural), além de ampliar o impacto social ao replicar o Sistema Moinho Cultural em outras regiões de fronteira.

E para expandir essa experiência de sucesso para outros locais e alcançar o objetivo de se tornar a principal instituição da América do Sul em diminuição de risco social em regiões de fronteira, será criada a franquia social do Sistema Moinho Cultural, que será oferecida ao poder público e às organizações da sociedade civil que desejem implementá-la em suas respectivas regiões fronteiriças.

E para conseguir fornecer essa plataforma, o Instituto Moinho Cultural dedicará o ano de 2012 à consolidação do projeto como modelo replicável para, em 2013, começar a estabelecer as novas unidades, almejando estar presente em mais três localidades nos próximos cinco anos.



## Ficha Técnica

### CONSELHO

ÂNGELO PACELLI CIPRIANO RABELO  
SÔNIA RUAS ROLON  
ELISA MENSE  
NEIVA MARIA ROBALDO GUEDES  
CLAUDIO ROSA DA CRUZ  
HERMES LUIZ DE RESENDE

Presidente - MÁRCIA ROLON  
Secretário Executivo - RUBENS DE SOUZA

### EQUIPE IHP

Gerente Administrativo  
RAFAEL MATSUI ARAKAKI  
Gerente Financeira  
MARTA SOUZA FERNANDES  
Assistente Financeiro  
JOCIARA APARECIDA DA SILVA  
Estagiária do Financeiro  
MAGADIELLI DA SILVA MORAES  
Adolescente Aprendiz  
LUDMILLA ARÉVALO PAZ  
Adolescente Aprendiz  
ELENINHA DA SILVA LOPES  
Gerente Operacional  
CLÉIA FERNANDES CABRERA  
Assistente Operacional  
LUIZA BARROS DE LACERDA  
Auxiliar Operacional  
JOSÉ ROBERTO DOS SANTOS JÚNIOR  
Auxiliar Operacional  
MÁRCIO JULIANO BARBOSA PETRY  
Auxiliar Operacional  
SEBASTIÃO ROLON  
Estagiário  
IVAN COSTA BRITTO  
Assessor Jurídico  
MARCELO HENRIQUE GALHARTE  
Secretária  
ROSELENE ALZEMAN  
Relações Públicas  
PAULA PIRES  
Assessoria de Imprensa  
SÍLVIO ANDRADE  
Arte e Criação  
RENÉ MACHADO

### DESENVOLVIMENTO SOCIOCULTURAL

Gestor Sociocultural  
LEONARDO SÁ (*in memoriam*)  
Coordenadora de Música  
NOEMI UZEDA  
Coordenadora de Dança  
BEATRIZ DE ALMEIDA  
Coordenadora Educacional  
MÔNICA BARBOSA MACEDO  
Secretaria Pedagógica  
DANIELY MICHELLE DE ALMEIDA ROCA  
Mestre do Saber  
AGRIPINO SOARES MAGALHÃES  
Assistente Social  
LUCIANE ANDREATA  
Assistente Social  
SELMA DE FÁTIMA VANDERLEY  
Estagiária do Serviço Social  
THAYLA HELENA A. CUELLAR  
Estagiária do Serviço Social  
GLEICE MARA SURIBI NUNES  
Voluntária grupo temático  
LAURA ANDREA DE OLIVEIRA DO NASCIMENTO  
Psicólogo (voluntário)  
ABEL RICARDO DA MAIA JURACY  
Estagiário de Psicologia  
BRUNO GOUVEIA GONÇALVES  
Estagiário de Psicologia  
JOÃO GABRIEL SANTOS NASCIMENTO  
Médica (cedida pela Prefeitura de Corumbá)  
CARMEN FERREIRA GOMES  
Médica (voluntária)  
PATRÍCIA TORRES FRANCO FONSECA  
Dentista (voluntária)  
FERNANDA PALORI VARANDA CALABRIA  
Professora de Música (Musicalização e Vocal)  
JUNIA MARISE CIPRIANO RABELO  
Professor de Música (Percussão)  
MARCOS ROBERTO FARIA  
Professor de Música (Violão)  
MAYCON VIANNA SILVEIR  
Professor de Música (Cordas)  
EMANUEL TEIXEIRA E SILVA  
Professor de Música (Metais)  
JOÃO OLIVEIRA DE SOUSA

Professor de Música (Piano)  
KEILA PRADO FERNANDES  
Professor de Música (Madeiras)  
JOSÉ LIBERMÂNIO GONÇALVES DA SILVA JUNIOR  
Professor de Piano (voluntário)  
HENRIK ALMON  
Professor de Informática  
WILTON ROJAS DOURADO  
Professora de Dança  
MARIANA DE OLIVEIRA PORFÍRIO  
Professora de Dança  
NOREEN GUZMÁN DE ROJAS WESNER  
Professor de Dança  
ALBERT LINCOLN MATEUS ALBERTON RAMOS  
Professora de Dança  
TAIANDI MORAES DA SILVA  
Professora de Educação Ambiental  
CLAUDYANE LÚCIA DOS SANTOS  
Professora de Educação Patrimonial  
MÔNICA BARBOSA MACEDO  
Professora de Apoio Escolar  
(cedida pela Prefeitura de Corumbá)  
MARIA JOSÉ NUNES ARAÚJO  
Professora de Apoio Escolar  
(cedida pela Prefeitura de Corumbá)  
CLAUDYANE LÚCIA DOS SANTOS  
Professora de Espanhol (Bolívia)  
GIOVANNA ORTIZ DE GALLARDO

Voluntária do Apoio Escolar  
GUELMA DO CARMO NUNES DE OLIVEIRA  
Monitora do Assentamento  
SANDRA REGINA SOARES DE ARRUDA  
Voluntária de Idiomas (Inglês)  
LARA ESCOBAR RIBEIRO DE ALMEIDA LAR  
Disciplinária  
JULIETE FERREIRA MACEDO  
Recepção  
PAOLA REGINATO PEREIRA  
Portaria  
PAULO CESAR GRULETT LOPEZ  
Motorista  
MANOEL LEITE NETO  
Cozinheiro  
NEIDIVAL MESSIAS MODOLON  
Auxiliar de Serviços Gerais  
MARILENE GONÇALVES SOARES  
Auxiliar de Serviços Gerais  
ANTÔNIO HURTADO DOS SANTOS  
Auxiliar de Serviços Gerais  
JOSÉ MÁRCIO PEREIRA DA SILVA  
Auxiliar de Serviços Gerais  
MARCOS FRANCISCO PEREIRA DA SILVA  
Auxiliar de Serviços Gerais  
EDILENE MIRANDA





Gestão:

Parceria:



Apoio:



Apoio institucional:



Secretaria do  
Audiovisual

Ministério da  
Cultura

